

FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ


NIT. 860.040.558-9


ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

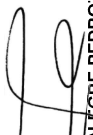
A 31 de Diciembre

(Cifras expresadas en miles de pesos)

		Nota		2024	2023			2024	2023
ACTIVOS						PASIVOS Y PATRIMONIO NETO			
Activos Corrientes						Pasivos Corrientes			
Efectivo y Equivalentes de Efectivo	8	\$	\$	123.497	\$	Beneficios de Ley a Empleados	13	\$	-
Cuentas comerciales por cobrar y otras	9	\$	\$	184.179	\$	Cuentas por pagar comerciales y otras	14	\$	91.574
Inventarios	10	\$	\$	6.273	\$	Pasivos por impuestos corrientes	15	\$	1.500
Activos por Impuestos	11	\$	\$	82.154	\$	Pasivos Financieros Corrientes	16	\$	95.873
						Pasivos No Financieros Corrientes	17	\$	14.260
Total Activo Corriente		\$	\$	396.103	\$	Total Pasivo Corriente		\$	203.207
								\$	600.352
Activos No Corrientes						Pasivos No Corrientes			
Propiedad, Planta y Equipo	12	\$	\$	1.931.366	\$	Beneficios de Ley a Empleados	13	\$	25.079
Otros Diferidos		\$	\$	0	\$	Pasivos por impuestos No corrientes	15	\$	240.768
Total Activo No Corriente		\$	\$	1.931.366	\$	Total Pasivo No Corriente		\$	265.847
								\$	265.847
TOTAL ACTIVOS		\$	\$	2.327.469	\$	TOTAL PASIVOS		\$	469.054
								\$	866.198
						PATRIMONIO NETO			
						Resultado del Ejercicio		\$	48.221
						Resultados de Ejercicios Anteriores		\$	18.643
						Ajustes por Primera Vez		\$	1.791.551
						TOTAL PATRIMONIO NETO		\$	1.858.415
								\$	1.843.864
TOTAL PASIVOS Y PATRIMONIO NETO		\$	\$	2.327.469	\$	TOTAL PASIVOS Y PATRIMONIO NETO		\$	2.327.469
								\$	2.710.061


Representante Legal
FABIAN GUILLERMO VELANDIA
Representante Legal


Contador Público
WILLINGTON CORTES ROMERO
TP 94748-T


Revisor Fiscal
TULIO MONTEALEGRE PEDROZA
T.P. 53121-T

FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ
NIT. 860.040.558-9
ESTADO DE RESULTADOS INTEGRALES
A 31 de Diciembre
(Cifras expresadas en miles de pesos)

	Nota	2024	2023
Ingresos de Actividades Ordinarias	18	\$ 2.311.841	\$ 1.884.348
Costos de Operación	19	\$ 1.709.929	\$ 1.367.750
Resultado Bruto		\$ 601.912	\$ 516.598
Gastos de Administración	20	\$ 457.447	\$ 412.062
Resultado Operacional		\$ 144.465	\$ 104.536
Otros Ingresos	21	\$ 7.063	\$ 8.785
Otros Gastos	22	\$ 39.324	\$ 11.546
Resultado Antes de Depreciación		\$ 112.203	\$ 101.774
Depreciación		\$ 63.983	\$ 68.105
Resultado Neto del Ejercicio		\$ 48.221	\$ 33.669


Representante Legal
FABIAN GUILLERMO VELANDIA
GERENTE


Contador Público
WILLINGTON CORTES ROMERO
TP 94748-T


Revisor Fiscal
TULIO MONTEALEGRE PEDROZA
T.P. 53121-T

TEATROLIBRE

FUNDACION TEATRO LIBRE DE BOGOTA ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO COMPARATIVO CIFRAS EXPRESADAS EN MILES DE PESOS COLOMBIANOS POR LOS PERIODOS TERMINADOS

ACTIVIDADES DE OPERACIÓN :

Resultado del Periodo	2.024	2.023
Partidas que no afectan el efectivo:		
Depreciación	63.983	68.105
Amortización	-	-
Provisión Clientes	-	-
Provisión Costos y Gastos	-	-
Utilidad en Venta de Activos	-	-
Recuperación Provisiones	-	-
	63.983	68.105
EFFECTIVO GENERADO EN OPERACIÓN	\$ 112.203	\$ 101.774

Gambios en partidas Operacionales:

Disminución (Aumento) en Cuentas Comerciales Por Cobrar y otras Cuentas por Cobrar Corrientes	448.059	(502.980)
Disminución de Inventarios	(4.091)	(2.182)
Disminución (Aumento) de Activos por Impuestos Corrientes	(31.487)	(27.219)
Aumento (Disminución) de Activos Intangibles diferentes a la Plusvalía	-	-
Aumento (Disminución) de Activos No Financieros Corrientes	-	-
Aumento (Disminución) de Provisiones Corrientes por Beneficios a Empleados	-	-
Aumento (Disminución) de Cuentas por Pagar Comerciales y Otras Cuentas por Pagar Corrientes	(475.702)	492.478
Disminución (Aumento) de Impuestos Corrientes	684	(205)
Disminución (Aumento) de Pasivos Financieros Corrientes	95.873	(1.456)
Disminución(Aumento) de Pasivos No Financieros Corrientes	(17.998)	19.137
	15.339	22.427
FLUJO DE EFECTIVO NETO EN OPERACIÓN	\$ 127.542	\$ 79.348

ACTIVIDADES DE INVERSIÓN:

Aumento (Disminución) de Activos Intangibles diferentes a la Plusvalía	-	-
Disminución (Aumento) de Activos Financieros No Corrientes	-	-
Aumento (Disminución) de Propiedad, Planta y Equipo	(112.360)	(58.883)
	112.360	(58.883)

ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN:

Disminución (Aumento) Aportes y Donaciones	-33.669	33.669
Disminución de Impuestos	-	-
AUMENTO (DISMINUCION) DEL EFECTIVO	\$ (18.488)	\$ 20.464
EFFECTIVO EN DICIEMBRE 31 PERIODO ANTERIOR	\$ 141.985	\$ 121.520
EFFECTIVO EN DICIEMBRE 31 PERIODO ACTUAL	\$ 123.497	\$ 141.984

FABIAN GUILLERMO VELANDIA
Representante Legal


WILSON J. PORTES R.
Contador : T.P. 34748 - T


TULIO MONTENEGRO PEDROSA
Revisor Fiscal: T.P. 53121 - T
VERIFICADO


TEATROLIBRE

FUNDACION TEATRO LIBRE DE BOGOTA
ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO COMPARATIVO
CIFRAS EXPRESADAS EN MILES DE PESOS COLOMBIANOS
POR LOS PERIODOS TERMINADOS

CONCEPTO	VALOR EN LIBROS	MOVIMIENTO AÑO 2024		VALOR EN LIBROS
	2023	AUMENTO	DISMINUCION	2024
Resultado del Ejercicio	33.669	48.221	33.669	48.221
Resultados de Ejercicios Anteriores	18.643	33.669	33.669	18.643
Ajustes por Primera Vez	1.791.551	-	-	1.791.551
Totales	\$ 1.843.864	81.890	67.339	\$ 1.858.415


FABIAN GUILLERMO VELANDIA
Representante Legal


Contador Público
WILLINGTON CORTES ROMERO
TP 94748-T


TULIO MONTEALEGRE PEDROZA
Revisor Fiscal : T.P. 53121 - T
Ver Informe

TEATRO LIBRE

FUNDACION TEATRO LIBRE DE BOGOTA

Revelaciones del Ejercicio terminado el 31 de Diciembre de 2024

1. Actividad de la Empresa

FUNDACION TEATRO LIBRE DE BOGOTA con NIT No 860.040.558-9, Obtuvo su personería Jurídica No. 2322 el 3 de 1973 otorgado por el Ministerio de Justicia y de Derecho, que mediante certificación expedida por la Alcaldía Mayor de Bogotá el 25 de febrero de 1997, inscrita en la en la Cámara de Comercio de Bogotá el 27 de febrero de 1997 bajo el número 00002511 del libro I de las Entidades Sin ánimo de Lucro, se constituyó la entidad FUNDACION TEATRO LIBRE DE BOGOTA.

Su domicilio social se encuentra establecido en la Calle 12b No. 2 – 44 Bogotá, Colombia.

Constituye su objeto social: Promover y adelantar actividades para fomentar el desarrollo artístico y cultural en general, con especial énfasis en el desarrollo de programas y proyectos vinculados a la difusión y promoción de las artes escénicas.

La actividad actual de la empresa coincide con su objeto social.

La moneda funcional con la que opera la sucursal es el Peso Colombiano.

El órgano de administración de la fundación es la Junta Directiva, la cual sesiona de manera ordinaria por lo menos una vez al año entre el primero de enero y el primero de abril y en la cual se evaluará la propuesta de inversión de excedentes, el Director Ejecutivo que actúa como Representante Legal Principal para dirigir las operaciones en general.

2. Bases de presentación de los Estados Financieros

2.1. Imagen fiel.

Los Estados Financieros del ejercicio adjuntos han sido formulados por la administración a partir de los registros contables de la entidad a 30 de Noviembre de 2018 y en ellas se han aplicado los principios contables y criterios de valoración recogidos en el Marco Técnico Normativo establecido en el Decreto 2420 de 2015 y demás disposiciones legales vigentes en materia contable, mostrando la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los

www.teatrolibre.com

OFICINA • Carrera 11 N° 61-80 Tel. +57.1.217.1988 • NIT 860.040.558-9
CENTRO • Calle 12B N° 2-44 • Tel. +57.1.281.3516, +57.1.281.4834 • CHAPINERO • Calle 62 N° 9A-65 • Taquilla. +57.1.542.1559
Bogotá, Colombia • info@teatrolibre.com

TEATRO LIBRE

Resultados de la entidad, así como la veracidad de los flujos incorporados en el estado de flujos de efectivo.

No existen razones excepcionales por las que, para mostrar la imagen fiel, no se hayan aplicado disposiciones legales en materia contable.

2.2. Principios contables no obligatorios aplicados.

No

2.3. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre.

La entidad ha elaborado sus estados financieros bajo el principio de empresa en funcionamiento, sin que exista ningún tipo de riesgo importante que pueda suponer cambios significativos en el valor de los activos o pasivos en el ejercicio siguiente.

En los Estados Financieros se han utilizado ocasionalmente estimaciones realizadas por la Dirección de la entidad para cuantificar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellos. Básicamente, estas estimaciones se refieren a:

- Vida útil de los activos materiales (Notas 4.1 y 4.2)
- Cuantificación del deterioro de valor de los inventarios y de los activos financieros comerciales

Es posible que, a pesar de que estas estimaciones se realizaron en función de la mejor información disponible a la fecha de publicación de estos Estados Financieros sobre los hechos analizados, se produzcan acontecimientos en el futuro que obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en próximos ejercicios, lo que se haría de forma prospectiva reconociendo los efectos del cambio de estimación en las correspondientes cuentas de pérdidas y ganancias futuras.

2.4. Comparación de la información.

Se presentan, a efectos comparativos, con cada una de las partidas del Estado de Situación Financiera, del Estado de Resultados, y las Notas a los Estados Financieros, además de las cifras del ejercicio Diciembre 2024, las correspondientes al ejercicio anterior del mismo periodo, que han sido obtenidas mediante la aplicación del Marco Técnico Normativo establecido en el Decreto 2420 de 2015.

La entidad está obligada a examinar los Estados Financieros de los años 2024 y 2023. Ambos se encuentran dictaminados por la Revisoría Fiscal.

2.5 Materialidad (importancia relativa) y Agrupación de datos

La materialidad es un concepto de contabilidad relacionado con la importancia de una transacción financiera o un error de contabilidad.

La Fundación definió que la materialidad será del 1% del valor del patrimonio al cierre de cada periodo. Se escogió este benchmark ya que es la base más estable para el cálculo.

Al determinar la información a desglosar en las presentes notas sobre las diferentes partidas de los estados financieros u otros asuntos, la entidad de acuerdo con el Marco Técnico Normativo, ha tenido en cuenta la importancia relativa en relación con los presentes estados financieros.

2.6. Cambios en políticas contables.

No se han realizado en el ejercicio, ajustes a los Estados Financieros a la fecha de corte por cambios de políticas contables.

2.7. Corrección de errores.

No se han realizado re expresiones a los Estados Financieros a la fecha de corte por concepto de corrección de errores.

3. Bases para la Preparación de los Estados Financieros y Políticas Contables

Las principales bases de preparación y políticas contables utilizadas por la entidad en la elaboración de los Estados Financieros a la fecha de corte, se acogen a las establecidas en el Marco Técnico Normativo para el Grupo 2 establecido en el Decreto 2420 de 2015.

3.1. Propiedad Planta y Equipo

RECONOCIMIENTO

Se reconocerá el costo de un elemento de propiedades, planta y equipo como un activo si, y solo si:

Es probable que la fundación obtenga los beneficios económicos futuros asociados con el elemento.

El costo del elemento puede medirse con fiabilidad.

Se espera sea utilizado en el giro normal de los negocios en un período de tiempo que exceda de un año o que sirvan de apoyo para ser utilizados en desarrollo de su función administrativa.

Que su monto exceda de 50 UVT.

Los activos culturales que ya estén totalmente depreciados y sigan en uso, no se activaran nuevamente. Se hará una nota en las revelaciones indicando cada activo. Los activos donados se activarán y se reconocerá un ingreso en el estado de resultado.

Avaluó técnico

No se ajustará el valor de los bienes inmuebles con base al avalúo técnico. Tampoco se puede calcular un valor como unidad generadora de efectivo por la incertidumbre con los flujos de caja netos. Se recomienda dejarlos a costo histórico.

TEATRO LIBRE

Avaluó Catastral

El valor catastral no es un valor razonable idóneo ya que no refleja el potencial real económico. Sin embargo, permite tener un referente del valor de los inmuebles. En el caso del Teatro está por encima del avalúo técnico.

Vestuario, escenarios y libros

No son susceptibles de medir a valor razonable ante la inexistencia de elementos de juicio suficientes para estimarlo. No hay forma de incorporar estos elementos como activos en la contabilidad y tendría que ser objeto de revelación en notas a los estados financieros, informando las características del activo y las razones por las cuales no se incorpora en los estados financieros.

Cuadros y obras artísticas adquiridas

Se reconocen como otros activos. Se medirán a costo histórico, no se depreciarán, pero si se deberá analizar todos los años si existe riesgo de deterioro.

MEDICIÓN INICIAL

Un elemento de la cuenta propiedades, planta y equipo que cumpla los criterios de reconocimiento de un activo, se medirán a su costo histórico.

VIDA ÚTIL DE LOS ACTIVOS

Se entiende por vida útil el tiempo durante el cual un activo puede ser utilizado, tiempo durante el cual puede generar renta.

Toda empresa para poder operar, para poder desarrollar su objeto social requiere de una serie de activos fijos, los cuales, como consecuencia de su utilización, se desgastan hasta el punto de quedar inservibles.

La depreciación de los elementos de la propiedad, planta y equipo se realiza desde el momento en el que están disponibles para su puesta en funcionamiento, en función de los siguientes años de vida útil:

www.teatrolibre.com

OFICINA • Carrera 11 N° 61-80 Tel. +57.1.217.1988 • NIT 860.040.558-9
CENTRO • Calle 12B N° 2-44 • Tel. +57.1.281.3516, +57.1.281.4834 • **CHAPINERO** • Calle 62 N° 9A-65 • Taquilla. +57.1.542.1559
Bogotá, Colombia • info@teatrolibre.com

TEATRO LIBRE

Descripción	Años	Método de Depreciación
Construcciones y Edificaciones	20 A 70	Lineal
Computadores y Software	3 A 5	Lineal
Muebles y Enseres	5 A 10	Lineal
Flota y Equipo de Transporte	5 A 10	Lineal

VALOR RESIDUAL

El valor residual de un activo es el importe que se estima podría obtener en la actualidad por disponer del elemento, asumiendo que este alcanza la antigüedad y las demás condiciones que se esperan para el término de su vida útil, luego de deducir los costos estimados de tal disposición.

Propiedad, Planta y Equipo	Valor Residual
Bienes muebles	Sin Valor Residual
Vehículos	Sin Valor Residual
Muebles y Enseres	Sin Valor Residual
Computadores y Software	Sin Valor Residual

Intangibles:

Los activos intangibles son activos identificables, de carácter no monetario, y sin sustancia o contenido físico, que surgen a través de la adquisición.

ACTIVO	METODO DE AMORTIZACION	VIDA UTIL
Licencias	Lineal	5
Programas de Computadora (Software)	Lineal	5

www.teatrolibre.com

OFICINA • Carrera 11 N° 61-80 Tel. +57.1.217.1988 • NIT 860.040.558-9
CENTRO • Calle 12B N° 2-44 • Tel. +57.1.281.3516, +57.1.281.4834 • CHAPINERO • Calle 62 N° 9A-65 • Taquilla. +57.1.542.1559
Bogotá, Colombia • info@teatrolibre.com

TEATRO LIBRE

Deterioro:

Es la pérdida que se produce cuando el importe en libros de un activo es superior a su importe recuperable el cual se define como el mayor entre su valor razonable menos los costos de venta y su valor en uso.

3.2. Instrumentos financieros.

La entidad tiene registrados en el capítulo de instrumentos financieros, aquellos contratos que dan lugar a un activo financiero en una empresa y, simultáneamente, a un pasivo financiero o a un instrumento de patrimonio en otra empresa. Se consideran, por tanto, instrumentos financieros, los siguientes:

a) Activos financieros:

Efectivo y otros equivalentes de Efectivo.

Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar.

Créditos a terceros: tales como los préstamos y créditos financieros concedidos, incluidos los surgidos de la venta de activos no corrientes.

Otros activos financieros: tales como depósitos en entidades de crédito, anticipos y créditos al personal, fianzas y depósitos constituidos.

b) Pasivos financieros:

Representan obligaciones por operaciones que contrae la empresa con instituciones financieras. También incluyen los préstamos con terceros con los cuales la compañía tiene contractualmente la obligación de intercambiar o desprenderse de beneficios económicos y se ha definido un plazo, un monto e intereses explícitos.

Acreedores Comerciales y Otras Cuentas por Pagar.

Pasivos Financieros

Obligaciones y otros valores negociables emitidos: tales como bonos y pagarés.

Derivados con valoración desfavorable para la empresa: entre ellos, futuros, opciones, permutas financieras y compraventa de moneda extranjera a plazo.

Deudas con características especiales.

Otros pasivos financieros: deudas con terceros, tales como los préstamos y créditos financieros recibidos de personas o empresas que no sean entidades de crédito incluidos los surgidos en la compra de activos no corrientes, fianzas y depósitos recibidos y desembolsos exigidos por terceros sobre participaciones.

www.teatrolibre.com

OFICINA • Carrera 11 N° 61-80 Tel. +57.1.217.1988 • NIT 860.040.558-9
CENTRO • Calle 12B N° 2-44 • Tel. +57.1.281.3516, +57.1.281.4834 • CHAPINERO • Calle 62 N° 9A-65 • Taquilla. +57.1.542.1559
Bogotá, Colombia • info@teatrolibre.com

TEATRO LIBRE

A efectos de su valoración, los instrumentos financieros los clasificamos como:

3.2.1. Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar.

Los Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar: se registran inicialmente por su valor razonable, siendo este el precio de la transacción, incluyendo éste la contraprestación entregada más los costos de la transacción que le son directamente atribuibles.

Al cierre del ejercicio se valoran por su costo amortizado, correspondiendo al efectivo entregado, menos las devoluciones efectuadas, más los intereses devengados no cobrados en el caso de los préstamos, y al valor actual de la contraprestación realizada en el caso de las cuentas por cobrar.

La entidad registra las correspondientes correcciones valorativas por la diferencia existente entre el importe a recuperar de las cuentas por cobrar y el valor en libros por el que se encuentran registradas.

Los Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar con vencimiento no superior un año y que no tienen un tipo de interés contractual se valoran por su valor nominal.

3.2.2. Cuentas por Pagar.

Las cuentas por pagar comerciales son pasivos financieros que representan las obligaciones de pago a terceros y empresas relacionadas que se derivan de la compra de bienes o servicios que realiza la empresa en la razón de su objeto social.

Las cuentas por pagar comerciales se clasifican como pasivos corrientes si el pago se debe realizar dentro de un año o menos (o en el ciclo operativo normal del negocio si es mayor). De lo contrario se presentará como pasivos no corrientes.

TEATRO LIBRE

3.2.3 Otras cuentas por Pagar.

Esta política incluye garantías recibidas, montos anticipados por clientes por ventas futuras, dividendos por pagar, cuentas por pagar a socios, empleados, intereses y otras cuentas por pagar diversas como aportes parafiscales. Las cuentas por pagar a empleados deben tener una fecha cierta para su pago.

3.2.4 Anticipos

Los anticipos de clientes, incluyen montos anticipados por clientes a cuenta de ventas posteriores, es de naturaleza acreedora.

Los anticipos para Convenios reflejan los recursos recibidos para un proyecto específico; la administración de la entidad deberá efectuar los juicios necesarios para determinar si los aportes recibidos se tratan como una subvención del gobierno o si cumplen con los requisitos para ser contabilizadas como una operación conjunta o como un negocio conjunto.

4. Ingresos.

Son incrementos de los excedentes económicos, producidos a lo largo del periodo contable, en forma de entradas o incrementos de valor de los activos, o bien como disminuciones de los pasivos, que dan como resultado aumentos del patrimonio y no están relacionados con los aportes realizados por los miembros de la fundación. La medición de ingresos debe realizarse de acuerdo con el valor razonable de la contrapartida recibida o por recibir.

Si existen ingresos de terceros condicionados o limitados, se deberán registrar como pasivos y reconocerse como ingreso una vez se cumpla con la condición o se supere la limitación.

Los ingresos que están sujetos en esta política son los siguientes:

Ingresos por Convenios
Actividades teatrales y musicales
Talleres y cursos
Venta de propiedades, planta y equipo
Ingresos Financieros
Donaciones
Subvenciones
Contribuciones

www.teatrolibre.com

OFICINA • Carrera 11 N° 61-80 Tel. +57.1.217.1988 • NIT 860.040.558-9
CENTRO • Calle 12B N° 2-44 • Tel. +57.1.281.3516, +57.1.281.4834 • CHAPINERO • Calle 62 N° 9A-65 • Taquilla. +57.1.542.1559
Bogotá, Colombia • info@teatrolibre.com

TEATRO LIBRE

5. Provisiones y contingencias.

La fundación reconoce una provisión cuando está obligada contractualmente o cuando existe una práctica del pasado que ha creado una obligación asumida. Las provisiones pueden distinguirse de otros pasivos, tales como los acreedores comerciales y otras obligaciones acumuladas (o devengadas) que son objeto de estimación, por la existencia de incertidumbre acerca del momento del vencimiento o de la cuantía de los desembolsos futuros necesarios para proceder a su cancelación.

NO SE RECONOCE COMO PROVISION

La fundación definió como política no reconocer provisiones cuando:

Provisiones que surjan como consecuencia de las acciones futuras que la fundación puede evitar el desembolso mediante actuaciones actuales.

Tampoco se puede reconocer provisiones para cumplimientos de presupuestos y para constituir fondo de imprevistos.

La Sociedad no tiene obligaciones a la fecha del balance de situación surgidas como consecuencia de sucesos pasados de los que pueden derivarse perjuicios patrimoniales para la entidad.

6. Beneficios a Empleados

La empresa define los beneficios a los empleados como todos los tipos de retribuciones proporcionadas a los trabajadores a cambio de los servicios prestados. Los beneficios a los empleados están constituidos por beneficios a corto plazo que corresponden a sueldos, salarios y aportes a la seguridad social, vacaciones y primas.

7. Patrimonio (Activo Neto)

Patrimonio es la participación residual en los activos de una fundación, una vez deducidos todos sus pasivos. Los aportes de los asociados no le dan derecho de propiedad con base a su aporte. Los aportes no son reembolsables una vez se liquide la fundación o se retire el asociado voluntariamente o por decisión de la junta directiva.

Activos netos restringidos y no restringidos

Es la cuenta que sirve para anotar el monto neto de los activos menos los pasivos de la fundación; se compone de las siguientes cuentas:

Los fondos que aporten los miembros pueden ser clasificados de la siguiente forma:

Restringidos – recibidos con compromisos específicos de uso y/o administración.

No restringidos – recibidos sin compromiso de utilización por parte de la fundación.

Los resultados acumulados de las operaciones.

Los excedentes de los convenios de cooperación y de los contratos de financiación.

Subvenciones

Una subvención es una transferencia de recursos a una fundación a cambio del cumplimiento pasado o futuro de ciertas condiciones relacionadas con las actividades de operación de la misma.

La subvención también es una forma de contribución, pero a cambio de ella se incurre en la obligación de cumplir ciertos requisitos que de no llevarse a cabo pueden implicar la devolución de los recursos recibidos.

La fundación reconocerá las subvenciones como sigue:

Una subvención que no impone condiciones de rendimiento futuras específicas sobre los receptores se reconocerá como ingreso cuando los importes obtenidos por la subvención sean exigibles.

Una subvención que impone condiciones de rendimiento futuras específicas sobre los receptores se reconocerá como ingreso solo cuando se cumplan las condiciones de rendimiento.

Las subvenciones recibidas antes de que se satisfagan los criterios de reconocimiento de ingresos de actividades ordinarias se reconocerán como pasivo.

TEATRO LIBRE

Bases de elaboración y políticas contables

Los Estados Financieros se han elaborado de acuerdo con el marco técnico normativo para de la información financiera que conforman el Grupo 2, contenido en el Decreto 2420 de 2015.

Antes de 2016, los Estados Financieros se elaboraban de acuerdo con los principios de contabilidad generalmente aceptados en Colombia contenidos en los decretos 2649 y 2650 de 1993.

Transición a la NIIF para las PYMES

Los estados financieros para el año finalizado el 31 de diciembre de 2016 constituyen los primeros estados financieros de la entidad que cumplen con el marco técnico normativo para de la información financiera que conforman el Grupo 2.

La fecha de transición del grupo al nuevo marco normativo es el 1 de enero de 2015. Sus últimos estados financieros elaborados de acuerdo con los decretos 2649 y 2650 correspondieron al año finalizado el 31 de diciembre de 2015.

www.teatrolibre.com

OFICINA • Carrera 11 N° 61-80 Tel. +57.1.217.1988 • NIT 860.040.558-9
CENTRO • Calle 12B N° 2-44 • Tel. +57.1.281.3516, +57.1.281.4834 • **CHAPINERO** • Calle 62 N° 9A-65 • Taquilla. +57.1.542.1559
Bogotá, Colombia • info@teatrolibre.com

TEATRO LIBRE

8. Efectivo y equivalentes de efectivo.

El saldo al cierre del ejercicio asciende a \$ 23.497 miles de pesos. No hay otros activos líquidos, al cierre del ejercicio, cuyo vencimiento fuera inferior a tres meses.

Debido a su alta liquidez el valor razonable de los presentes activos coincide con su valor contabilizado.

Descripción	A Diciembre 31 de 2024	A Diciembre 31 de 2023
Caja menor	\$ 1.500	\$ 1.500
Subtotal Caja General	\$ 1.500	\$ 1.500
Bancos (cuentas ahorro)	\$ 121.997	\$ 140.485
Subtotal Bancos	\$ 121.997	\$ 140.485
Efectivo y Equivalentes de Efectivo	\$ 123.497	\$ 141.985

9. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar.

La composición de este rubro a 31 de Diciembre 2024 y de 2023 sin considerar el activo por impuestos corrientes es la siguiente:

Descripción	A Diciembre 31 de 2024	A Diciembre 31 de 2023
Deudores nacionales	\$ 154.033	\$ 630.436
Subtotal Clientes	\$ 154.033	\$ 630.436
Anticipos a proveedores	\$ 30.146	\$ 1.802
Subtotal Anticipos	\$ 30.146	\$ 1.802
Cuentas comerciales por cobrar y otras ctas por	\$ 184.179	\$ 632.238

La totalidad de los Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar son a corto plazo y no tuvieron pérdida por deterioro.

TEATROLIBRE

11. Activo por Impuesto Corriente

Descripción	A Diciembre 31 de 2024	A Diciembre 31 de 2023
Anticipo retencion en la fuente	\$ 13.785	\$ 4.216
Impuesto de industria y comercio retenido	\$ 4.601	\$ 1.548
Sobrantes en Liquidación Privada	\$ 63.691	\$ 44.826
Activo por impuesto - corriente	\$ 82.154	\$ 50.667

Saldo a Favor sobre el Impuesto de Renta año 2022 por valor \$ 6.686 y anticipo de retención en la fuente por \$13.785

12. Propiedad, Planta y Equipo

Descripción	A Diciembre 31 de 2024	A Diciembre 31 de 2023
Terrenos urbanos	\$ 1.731.929	\$ 1.731.929
Construcciones y edificaciones	\$ 1.129.948	\$ 1.129.948
Maquinaria y equipo	\$ 294.881	\$ 287.814
Subtotal Maquinaria y Equipo	\$ 294.881	\$ 287.814
Muebles y enseres	\$ 702.343	\$ 584.486
Subtotal Muebles, Equipos y Salas	\$ 702.343	\$ 584.486
Equipo de procesamiento de datos	\$ 106.112	\$ 106.112
Subtotal Equipo de Cómputo	\$ 106.112	\$ 106.112
Medico	\$ 348	\$ 348
Maquinas y Equipo Café	\$ 70.612	\$ 46.662
Depreciación Acumulada	\$ (2.104.808)	\$ (2.004.310)
Propiedad, planta y equipo / Propiedad	\$ 1.931.366	\$ 1.882.989

TEATRO LIBRE

13. Beneficios de Ley a los Empleados

El detalle de los Pasivos Corrientes por Beneficios de Ley a los Empleados es el siguiente:

Descripción	A Diciembre 31 de 2024	A Diciembre 31 de 2023
Obligaciones Laborales	\$ 25.079	\$ 25.079
Provisiones corrientes por beneficios a los empleados	\$ 25.079	\$ 25.079

14. Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar corrientes

Las cuentas por pagar comerciales del estado de situación financiera de la sociedad son a corto plazo y se clasifican como:

Descripción	A Diciembre 31 de 2024	A Diciembre 31 de 2023
Costos y Gastos por Pagar	\$ 93.431	\$ 541.203
Subtotal Costos y Gastos por Pagar	\$ 93.431	\$ 541.203
Otros costos y gastos	\$ (1.857)	\$ 34.823
Subtotal Provisiones	\$ (1.857)	\$ 34.823
De clientes	\$ 8.750	\$ -
Subtotal Anticipos de Clientes	\$ 8.750	\$ -
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por Pagar Corrientes	\$ 100.324	\$ 576.026

TEATROLIBRE

15. Pasivos por Impuestos Corrientes / No Corrientes

El detalle de las cuentas por pagar por Impuesto Corrientes y No Corrientes por Entidad es el siguiente:

Descripción	A Diciembre 31 de 2024	A Diciembre 31 de 2023
Impuesto de Industria y Comercio - ICA	\$ 1.500	\$ 816
Pasivos por impuestos corrientes	\$ 1.500	\$ 816
Descripción	A Diciembre 31 de 2024	A Diciembre 31 de 2023
A la Propiedad raíz-predial	\$ 240.768	\$ 240.768
Pasivos por impuestos No corrientes	\$ 240.768	\$ 240.768

Por Impuesto de Industria y Comercio el pasivo es de \$1.500 y se presenta en el pasivo corriente
El impuesto predial se presenta Pasivo No Corriente \$ 240.768 (Impuesto vigencias anteriores).

16. Financieros Corrientes

Descripción	A Diciembre 31 de 2024	A Diciembre 31 de 2023
Credito Davivienda	\$ 95.873	\$ -
Pasivos Financieros Corrientes	\$ 95.873	\$ -

17. Otros Pasivos no Financieros Corrientes

Corresponden a los saldos pendientes por pagar de retenciones de impuestos y del sistema de seguridad social y parafiscal entre otras:

Descripción	A Diciembre 31 de 2024	A Diciembre 31 de 2023
Retefuente por pagar	\$ 2.966	\$ 21.434
Ica retenido por pagar	\$ 2.544	\$ 2.074
Pasivos No financieros Corrientes	\$ 5.510	\$ 23.508

TEATRO LIBRE

Patrimonio Neto

Descripción	A Diciembre 31 de 2024	A Diciembre 31 de 2023
Resultado del ejercicio	\$ 48.221	\$ 33.669
Perdida de ejercicios anteriores	\$ -	\$ (66.836)
Utilidad de ejercicios anteriores acumulado	\$ 18.643	\$ 85.479
Ajustes por primera vez	\$ 1.791.551	\$ 1.791.551
Total Patrimonio	\$ 1.858.415	\$ 1.843.864

El detalle del Estado de Resultados de la sucursal es el siguiente:

18. Ingresos Operacionales

Descripcion	A Diciembre 31 de 2024	%	A Diciembre 31 de 2023	%	% Var. 2023-2022
Actividades Inmobiliarias (Alquileres)	\$ 951.723	41,2%	\$ 804.001	42,7%	0,0%
Actividades Teatrales	\$ 751.204	32,5%	\$ 948.116	50,3%	0,0%
Otros Servicios (Convenios)	\$ 100.000	4,3%	\$ -	0,0%	0,0%
Donaciones	\$ -	0,0%	\$ 6.555	0,3%	0,0%
Ventas Café Libre	\$ 508.914	22,0%	\$ 125.676	6,7%	0,0%
Ingresos Operacionales	\$ 2.311.841	100,0%	\$ 1.884.348	100,0%	22,7%

19. Costos de Operación

Descripcion	A Diciembre 31 de 2024	% / Ingresos	A Diciembre 31 de 2023	% / Ingresos	% Var. 2023-2022
Honorarios Actores	\$ 98.528	4,3%	\$ 112.429	6,0%	-12,4%
Honorarios Equipo Trabajo	\$ 373.316	16,1%	\$ 326.233	17,3%	14,4%
Honorarios Artisticos y Otros	\$ 262.534	11,4%	\$ 238.763	12,7%	10,0%
Servicios	\$ 334.566	14,5%	\$ 302.224	16,0%	10,7%
Montaje y Produccion	\$ 10.625	0,5%	\$ 45.475	2,4%	0,0%
Divulgacion , Prensa y Publicidad	\$ 82.573	3,6%	\$ 69.487	3,7%	18,8%
Comercializacion y Venta Boleteria	\$ 34.159	1,5%	\$ 42.184	2,2%	0,0%
Alquileres	\$ 24.465	1,1%	\$ 40.108	2,1%	0,0%
Impuestos y Contribuciones	\$ 14.916	0,6%	\$ 19.637	1,0%	0,0%
Otros Costos	\$ 106.779	4,6%	\$ 73.453	3,9%	45,4%
Costos Café Libre	\$ 367.469	15,9%	\$ 97.755	5,2%	275,9%
Costos de Operación	\$ 1.709.929	74,0%	\$ 1.367.750	72,6%	25,0%

www.teatrolibre.com

OFICINA • Carrera 11 N° 61-80 Tel. +57.1.217.1988 • NIT 860.040.558-9
CENTRO • Calle 12B N° 2-44 • Tel. +57.1.281.3516, +57.1.281.4834 • CHAPINERO • Calle 62 N° 9A-65 • Taquilla. +57.1.542.1559
Bogotá, Colombia • info@teatrolibre.com

TEATRO LIBRE

20. Gastos de Administración

Descripción	A Diciembre 31 de 2024	% / Ingresos	A Diciembre 31 de 2023	% / Ingresos	% Var. 2023-2022
Honorarios	\$ 49.600	2,1%	\$ 49.920	2,6%	-0,6%
Impuestos	\$ 65.313	2,8%	\$ 60.611	3,2%	7,8%
Arrendamientos	\$ 102	0,0%	\$ -	0,0%	0,0%
Seguros	\$ 987	0,0%	\$ 4.142	0,2%	-76,2%
Servicios	\$ 142.254	6,2%	\$ 125.021	6,6%	13,8%
Gastos Legales	\$ 2.826	0,1%	\$ 3.162	0,2%	-10,6%
Mnto y Reparaciones	\$ 127.731	5,5%	\$ 99.350	5,3%	0,0%
Adecuaciones e Instalaciones	\$ 18.720	0,8%	\$ 30.774	1,6%	-39,2%
Diversos	\$ 49.915	2,2%	\$ 39.082	2,1%	0,0%
Gastos Operacionales de Administración	\$ 457.447	19,8%	\$ 412.062	21,9%	11,0%

21. Otros Ingresos

Descripción	A Diciembre 31 de 2024	A Diciembre 31 de 2023
Financieros	\$ 434	\$ 1.805
Recuperaciones	\$ 6.589	\$ 6.832
Diversos	\$ 40	\$ 148
Otros Ingresos	\$ 7.063	\$ 8.785

22. Otros Gastos


Descripción	A Diciembre 31 de 2024	A Diciembre 31 de 2023
Financieros	\$ 25.987	\$ 6.776
Gastos Extraordinarios	\$ 13.249	\$ 643
Gastos Diversos	\$ -	\$ 1.446
Costos y Gastos Ejercicios Anteriores	\$ 88	\$ 2.682
Otros Gastos	\$ 39.324	\$ 11.546

TEATRO LIBRE

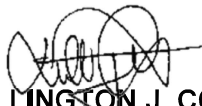
23. Hechos posteriores al cierre

No hay hechos relevantes posteriores al cierre.

Se Firman las presentes Notas a los Estados Financieros del ejercicio cerrado el 31 de Diciembre de 2024 de Fundación Teatro Libre de Bogotá., el día 28 de Febrero de 2025.



FABIAN GUILLERMO VELANDIA
Representante Legal



WILLINGTON J. CORTES R.
TP 94748-T
Contador Público



TULIO MONTEALEGRE PEDROZA
TP 53121-T
Revisor Fiscal

www.teatrolibre.com

OFICINA • Carrera 11 N° 61-80 Tel. +57.1.217.1988 • NIT 860.040.558-9
CENTRO • Calle 12B N° 2-44 • Tel. +57.1.281.3516, +57.1.281.4834 • **CHAPINERO** • Calle 62 N° 9A-65 • Taquilla. +57.1.542.1559
Bogotá, Colombia • info@teatrolibre.com